

---

# ФАРҒОНАДА ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ШОИРИ АНВАР ОБИДЖОН ХОТИРАСИ ВА ИЖОДИЙ МЕРОСИГА БАҒИШЛАНГАН МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ ТАДБИРЛАР БЎЛИБ ЎТДИ

Вилоят ҳокимлиги ва Маънавият ва маърифат маркази вилоят бўлими ҳамкорлигида ташкил этилган тадбирларда шоир ва ёзувчилар, олимлар, Тожикистон, Қозоғистон, Туркия, Миср давлатларидан меҳмонлар, шоирнинг оила-аъзолари, кенг жамоатчилик вакиллари иштирок этди.

Анвар Обиджон севимли болалар адиби, ўзбек адабиётининг кўзга кўринган намояндаларидан бири эди. Юртимизда сўнги эллик йилликда бирор бола йўқки унинг ҳикоялари ва шеърларини эшитиб улғаймаган бўлса. У ёзган шеърлар, ҳикоялар ҳар бир ватандошимизнинг хонадонига кириб борди. Анвар Обиджон яратган тимсоллар болаларнинг қаҳрамонига айланди. Шоир ўзидан катта маънавий мерос қолдирди. Умрини ёшларимиз маънавиятини юксалтириш, ҳар томонлама баркамол инсон бўлиб етишишига бағишлади. Адабиёт йўналишида энг қийин ва заҳматли бўлган болалар адабиёти йўналишини танлаб, унга янгидан руҳ берди, янги даражага олиб чиқди. Ўзбек адабиёти олтин фондиди унинг асарларисиз тасаввур қила олмаймиз.

“Она ер”, “Эй, Ёруғ дунё”, “Оловжон ва унинг дўстлари”, “Безгакшамол”, “Аканг қарағай Гулмат”, “Масхарабоз бола”, “Жуда қизиқ воқеа”, “Ерликлар”, “Мешполвоннинг жанглари”, “Аламазон ва Гулмат хангомаси”, “Ажойибхона”, “Олтиариқ хангомалари”, “Одобли бўлиш осонми?”, “Танланган шеърлар”, “Ўғирланган паҳлавон”, “Баҳромнинг ҳикояси” каби дoston, қиссалар, шеърлар, пьесалар ва ҳажвий асарлардан иборат тўпламлар муаллифидир. Унинг “Қўнғироқли ёлғончи”, “Топсанг ҳай-ҳай”, “Қоринботир”, “Тўтиқул” каби асарлари мамлакатимиз театрларида саҳналаштирилган. Адиб 1997 йилда “Шухрат” медали, 2011 йилда “Фидокорона хизматлари учун” ордени билан тақдирланган.

Тадбир иштирокчилари дастлаб Анвар Обиджон қабрини зиёрат қилди.

Олтиариқ тумани маданият саройида бўлиб ўтган “Ҳаётнинг ҳар лаҳзаси гўзал” деб номланган тадбир адабиёт, маънавият байрамига айланди. Унда “Анвар Обиджон ижодиёт ҳафталиги” доирасида ўтказилган танлов ғолиблари тақдирланди. Шоирнинг шеърларидан намуналар ўқилиб, маданий дастур намойиш этилди.

Фарғона давлат университетида “Анвар Обиджон ижодининг маънавий-маърифий аҳамияти” мавзусида халқаро илмий-амалий конференция бўлиб ўтди.

Республика Маънавият ва маърифат маркази раҳбари Минҳожиддин Мирзо анжуман иштирокчиларига видеотабрик йўллаб, Анвар Обиджоннинг ижодий мероси маънавий тарбияда муҳим ўрин тутишини таъкидлади.

Тадбирда сўз олган вилоят ҳокимининг ўринбосари Файзулло Қосимов ва бошқалар шоир ижодининг маънавий-маърифий аҳамияти хусусида сўз юритдилар. Халқаро конференцияда иштирок этган олимлар Анвар Обиджон асарларининг бадиий, маънавий жиҳатларига эътибор қаратди.

[Бизни ижтимоий тармоқларда кузатинг Facebook, Telegram, Facebook, YouTube, Instagram](#)